

Sprawozdanie
z działalności Towarzystwa NAREW
w roku 2009

Jedyną działalnością Towarzystwa NAREW była kontynuacja rozpoczętych w październiku 2008r. przygotowań do VI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Braci Wagów, który odbył się w dniach 24-28 marca 2010r. w Tykocinie, woj. podlaskie – jak zwykle podczas wiosennego przelotu ptaków szlakiem Atlantyk – Syberia.

Patronat nad Festiwalem objęli: Senacka Komisja Kultury i Środków Przekazu, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Marszałek Województwa Podlaskiego.

W roku 2009 wszelkie prace przygotowawcze przebiegały zgodnie z planem. W zakresie działań promocyjnych regularnie aktualizowano naszą stronę internetową: www.wagabrothersfestival.org.pl. Telewizja Polska SA Oddział w Białymstoku nadała kilka informacji. Na antenie Polskiego Radia Białystok ukazał się szereg wywiadów dotyczących m.in. nadsyłanych na festiwal filmów, prac Komisji Preselekcyjnej, wydawnictw festiwalowych oraz realizacji filmu „Simona z rodu Kossaków”. Wykonane zostały gadzety dla uczestników i gości festiwalu: torby płócienne z nadrukiem, koszulki z nadrukiem, nalepki. Realizowany w ramach projektu VI Festiwal im. Braci Wagów film „Simona z rodu Kossaków” prezentuje sylwetkę zmarłej w 2007 roku prof. Simony Kossak – osiadłej w Białowieży, niezwykle popularnej na Podlasiu autorki prac naukowych, ale też popularyzatorce wiedzy przyrodniczej i laureatki naszego festiwalu.

Łącznie zgłoszono na festiwal 77 filmów z Australii, Austrii, Białorusi, Estonii, Hiszpanii, Holandii, Indii, Iranu (po raz pierwszy), Japonii, Niemiec, Polski, Rosji, Słowacji, Szwecji, Ukrainy, USA, Węgier (po raz pierwszy) i Włoch (także po raz pierwszy).

Komisja Preselekcyjna zakwalifikowała na publiczne pokazy wersji polskiej 28 filmów, w tym 23 konkursowe i 5 pozakonkursowych. Pozostałe filmy można było obejrzeć w sali przeglądów w wersji oryginalnej na ekranie telewizora. Niestety, kilka filmów nadeszło nawet z dwumiesięcznym opóźnieniem i nie mogły być poddane ocenie Komisji Preselekcyjnej.

Poligrafia. W czerwcu 2009 wydaliśmy polsko-angielski Pakiet Informacyjny: kolorowa teczka, 6 str. A4 z zakładką plus Regulamin polski, formularz Zgłoszenia filmu w jęz. polskim i angielskim, podobnie – Deklaracja Uczestnictwa, koperta A4 z nadrukiem –

1000 kompl., z których znaczną większość rozesłano do filmowców i innych osób zainteresowanych festiwalem w kraju i na świecie. Wydano pocztówki festiwalowe w 4 wzorach – łącznie 1600 szt., zaproszenia na festiwal – 250 szt., dyplomy – 40 szt.

Przygotowano teksty i projekty graficzne Informatora, katalogu i plakatu. Niestety nie udało się znaleźć fundatorów wszystkich finansowych nagród (z 10 regulaminowych pozyskać tylko 4, pozostałe trzeba było zastąpić nagrodami rzeczowymi).

Wykonano prace tłumaczy i konsultantów związane z przygotowaniem wersji polskiej filmów finałowych i pozakonkursowych przeznaczonych do publicznej projekcji.





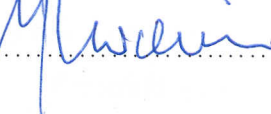
Odbyło się także kilkanaście spotkań w Tykocinie, m.in. z gronem pedagogicznym Zespołu Szkół i Przedszkola, z Dyrekcją tykocińskiego Centrum Kultury, Dyrekcją Muzeum, na których ustalono zasady współpracy. Trzeba podkreślić, że kompetencja, zaangażowanie, pomysłowość i solidność osób, z którymi już po raz drugi współpracujemy w Tykocinie nie tylko w znacznym stopniu pomagają w organizacji festiwalu, ale także podnoszą jego poziom. Trwały przygotowania do happeningu W OBRONIE WSZELKIEGO STWORZENIA, do wystawy i targów W ZGODZIE Z NATURĄ; ogłoszony został szkolny konkurs plastyczny ODNAWIALNE ŹRÓDŁA ENERGII. Rysunki uczniów stanowią podstawę do przygotowywanego dla gości festiwalowych polsko-angielskiego kalendarza. Uczniowie malowali obrazki w prezencie dla uczestników festiwalu oraz plakaty ilustrujące hasła ekologiczne. Muzeum tykocińskie (oddział Podlaskiego Muzeum w Białymstoku) przygotowało na otwarcie festiwalu wystawę ZWIERZA W POLSKIEJ TKANINIE DWUOSNOWOWEJ.

Zaangażowano w Tykocinie dwie osoby do wykonania zdjęć fotograficznych z festiwalu, które zostaną rozesłane uczestnikom na płytach CD. Zaangażowano ekipę do wykonania reportażu filmowego z festiwalu, przeznaczonego również dla uczestników i festiwalowych gości.

Na spotkaniu z Dyrekcją Narwiańskiego Parku Narodowego ustalono szczegółowy program „Dnia Narwi”: warsztaty na szlak przelotów Biebrza-Narew, spływ kajakowy labiryntami Narwi na terenie Narwiańskiego Parku Narodowego oraz sympozjum „Narew – rzeka wielu koryt”.

Trwały kontakty z finalistami celem ustalenia ich udziału w festiwalu i osobistej prezentacji filmów. Zadeklarowali swój przyjazd filmowcy, fotograficy i dziennikarze z Australii, Białorusi, Estonii, Indii, Iranu, Izraela, Hiszpanii, Holandii, Polski, Rosji, Ukrainy i USA.

Niestety, w minionym roku musieliśmy podjąć decyzję o rezygnacji z organizacji kolejnych edycji Międzynarodowego Forum Ekologicznego EKORAJ – ekologia w mediach – forum, które integrowało środowisko filmowców i dziennikarzy z kilku krajów, zajmujących się tą tematyką. EKORAJ w znacznym stopniu finansował Euroregion NIEMEN, który obecnie nie ogłasza konkursów na projekty trójstronne Polska-Ukraina-Białoruś w oparciu o realizację których powstały trzon organizacyjny oraz podstawowa grupa uczestników Forum EKORAJ.

Joanna Wierzbicka- Rusiecka, prezes Towarzystwa NAREW 
Narcyza Gaworska, wiceprezes Towarzystwa NAREW 
Bronisława Zaniewska, skarbnik Towarzystwa NAREW 
Teresa Boruc, członek Zarządu Towarzystwa NAREW 
Jan Zawierski, członek Zarządu Towarzystwa NAREW 

12 kwietnia 2010r.